

# ACT

## Julian & Roman Wasserfuhr with Jörg Brinkmann

### Safe Place

ACT 8011-2 CD / Vinyl / digital

Veröffentlichung: 31. Januar 2025



„Zuerst war ‚Safe Place‘ nur ein einzelner Song, aber Roman und ich haben dann schnell gemerkt, dass es auch der Titel der ganzen Platte sein muss, weil er das Gefühl und die Intention hinter der Musik so gut beschreibt“, sagt Julian Wasserfuhr. Das Album „Safe Place“ vereint Musik, in der man sich zuhause fühlt. Zuhause meint hier weniger einen konkreten Ort, als vielmehr eine Vorstellung - von Vertrautheit, Wärme, Selbstbesinnung. Und das Album, das für die Brüder Julian und Roman Wasserfuhr ihr 20-jähriges Jubiläum mit ACT markiert, ist eine Gelegenheit zur Besinnung auf das Wesentliche: Klare Melodien, in warmen Farben gemalte, stimmungsvolle musikalische Bilder und so präzises wie leichtes Zusammenspiel.

#### Die Vorstellung von „Zuhause“ steht für die Brüder Wasserfuhr auch für Beziehungen zu wichtigen Menschen.

Zuallererst natürlich für ihre eigene, unzertrennliche, im Leben wie in der Musik. Aber auch für musikalische Freundschaften wie die zum Cellisten Jörg Brinkmann, mit dem schon das Vorgängeralbum „Relaxin‘ in Ireland“ entstand. Brinkmann klickte seinerzeit unmittelbar mit der „kleinsten Form einer Band“, wie Julian und Roman ihr gemeinsames Duo nennen. Es war der Beginn einer langen Zusammenarbeit, Erlebnisse wie eine gemeinsame Mittelamerika-Tour schweißten weiter zusammen und so lag es nahe, auch das aktuelle, sehr familiäre Album erneut, um die Farben des Cellos zu erweitern. Neben Cellist Jörg Brinkmann, gesellt sich für zwei Stücke ein weiterer Gast zu dem eingespielten Trio, Saxophonist Paul Heller. „Paul hat einfach eine faszinierende Art, zu spielen“, so Roman. „Die Zusammenarbeit mit ihm war tatsächlich zunächst ein Experiment, da unsere Musik ja eher kammermusikalisch ist und er eher in größeren Besetzungen spielt. Aber gerade in der Verbindung mit Jörg war das eine wunderbare Sache.“

Auch wenn „Safe Place“ eher abstrakt zu verstehen ist, ist die Musik nicht unberührt vom konkreten Weltgeschehen der letzten Jahre. „Natürlich spielt das eine Rolle.“, so Julian Wasserfuhr. „Die Art und Weise, auf die Menschen miteinander umgehen und miteinander kommunizieren, hat uns schon in der Vergangenheit sehr beschäftigt. Aber gerade die aktuelle Zeit mit ihren Konflikten und Widersprüchen macht uns nachdenklich – über die Welt, aber auch über uns selbst.“ So ist „Safe Place“ zu einem ausgesprochen persönlichen, emotionalen Album geworden. Es scheint, als spiegelten sich die großen Dramen und Erlösungen der Welt für Julian und Roman Wasserfuhr im Kleinen und Nahen: In einem sanften, warmen Wind, „Vent Chaud“, mit dem die Platte beginnt, in Träumen wie auf „Dodo“, angelehnt an das Französische „faire dodo“, eine kindlich-liebevollen Formulierung für „Schlafengehen“. „Luzifer“ beschreibt Julians Sorge um seinen erkrankten Kater, während „El Caballo Valiente“ von dem Lebenswillen und Lebensmut eines gestürzten Pferdes erzählt. „Solitude“ hingegen ist geprägt von der Isolation und Einsamkeit der Corona-Pandemie. Mit Stings „Fields of Gold“ findet sich auch eine Fremdkomposition auf dem Album. Roman sagt: „Wir haben schon öfter Musik von Sting gecovert. Und gerade „Fields of Gold“ ist einfach ein wundervoller Song, beschreibt einen solch schönen Ort, dass er für uns auch ein ‚Safe Place‘ ist.“

#### Die letzten beiden Tracks des Albums, „Safe Place“ und „Perfect Tiny Moment“ spiegeln noch einmal die Essenz des Albums wider:

„Safe Place“ ist zunächst auf der Gitarre entstanden, obwohl ich gar keine Gitarre spielen kann“, erzählt Julian. „Ich bin mit dieser ersten Idee zu Roman gegangen, der sie dann ausgearbeitet hat.“ Den Song haben die beiden im vergangenen Jahr dann gemeinsam mit der WDR Big Band gespielt und dann auch in der kleinen Besetzung mit Jörg Brinkmann ausprobiert. „Es ist bis heute der Song der Platte, den wir am liebsten auf der Bühne spielen. Wenn man so will, ist er der absolute ‚Safe Place‘ von uns Dreien.“ Mit dem minimalistischen „Perfect Tiny Moment“ wird genau das auch ausgedrückt: Der eine kleine Moment, in dem alles perfekt zu sein scheint, wenn einfach alles stimmt.

# ACT

## Julian & Roman Wasserfuhr with Jörg Brinkmann

### Safe Place

ACT 8011-2 CD / Vinyl / digital



- 01 Vent Chaud 4:40
- 02 Dodo 4:08
- 03 Dancing Windmills 5:07
- 04 Movimiento 4:57
- 05 Fields of Gold 5:41
- 06 Solitude 3:20
- 07 El Caballo Valiente 4:32
- 08 Luzifer 4:49
- 09 Safe Place 5:22
- 10 Perfect Tiny Moment 4:01

All songs composed and arranged by Julian & Roman Wasserfuhr,  
except "Fields of Gold" — composed by Gordon Sumner (Sting)

Produced by Julian & Roman Wasserfuhr

**Julian Wasserfuhr** trumpet & flugelhorn

**Roman Wasserfuhr** piano, bass & drums (#10)

**Jörg Brinkmann** cello

**Paul Heller** saxophone (#6 & #7)

Recorded & mixed by Julian & Roman Wasserfuhr,  
between February and May 2024 at Schnaff Recording Studios, Ger-  
many. Mastered by Christoph Stickel (cs mastering).

Cover art by Mark Harrington, "For Siggie at 66" 2006,  
ACT Art Collection, used by kind permission of the artist

Cover design by Siggie Loch

Photo by Nikolas Müller (nikolas.mueller.art)

THE **ACT** COMPANY

Hardenbergstrasse 9, 10623 Berlin, Germany  
info@actmusic.com | www.actmusic.com

**Pressekontakt:**

Michael Gottfried, michael.gottfried@actmusic.com